

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Кировской области

Департамент образования города Кирова

МБОУ ООШ № 7 г. Кирова

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

руководитель методического
объединения Шуклина И.Ю.

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Бондаренко Е.Л

Приказ № 53-од

от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Функциональная грамотность (читательская грамотность)

по направлению «Занятия по формированию функциональной

грамотности обучающихся»

для обучающихся 7 классов

Киров, 2024

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование у обучающихся активной жизненной позиции;
- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметные результаты:

овладеют

- элементарными навыками работы с книгой и текстом;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного, на основе умений:**

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации, на основе умений:**

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- использовать словари с целью уточнения непонятного значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации, на основе умений:**

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексию, на основе умений:**

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;

- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений/ тезисов.

Содержание курса

Читательская грамотность—это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований ФГОС.

Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Данные, полученные в рамках международных исследований оценки читательской грамотности, показывают, насколько актуальна сегодня эта проблема.

Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы, его грамотность будет оставлять желать лучшего, устная речь недостаточно развита.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованным является необходимым звеном в программе формирования стратегии и смыслового чтения.

Настоящая программа внеурочной деятельности адресована учащимся 6-7 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Программа внеурочной деятельности связана с Рабочей программой воспитания МБОУ ООШ №7 г. Кирова по целевым ориентирам основного общего образования.

Планирование (7 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика Учебной деятельности	ЦОР
1-2	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	2	Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/37836-prezentaciya-tekstov-vedenie-sozdanie-teksta-7-klass.html

3-4	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	2	Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно- следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения	https://kopilkaurokov.ru/pryce/presentacii/pismennyi_tekst_i_ego_strukturno_smyslovye_priznaki
5-6	Ролевая игра	2	Ролевая игра	
7-8	Стили речи. Погружение в текст.	2	Логико-смысловой анализ текста художественного Или публицистического стиля речи	https://lusana.ru/presentation/35112
9-10	Погружение в текст.	2	Выделение тезиса и аргументов примеров в тексте учебного стиля речи	
11-12	Воображение и прогнозирование.	2	Прогнозирование содержания	
13-14	Диалог с текстом.	2	Составление вопросов к тексту	
15-16	Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы)	2	Составление вопросов к тексту	
17-18	Диалог с текстом (Выделение главной мысли)	2	Составление вопросов в группах , взаимнообмен вопросамимеждугруппамииответы натеизних,которыенебылиучтеныгруппой	
19-20	Игра	2	Участие в командной игре	
21-22	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	2	Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной И второстепенной, явной и скрытой информации	https://urok.1sept.ru/article/s/682130
23-24	Что помогает понять текст? (План текста)	2	Структурирование информации во время чтения и после чтения, преобразование и фиксирование сжатой информации в форме плана	https://infourok.ru/presentation-po-russkomu-yazyku-na-temu-informacionnaya-pererabotka-teksta-plan-teksta-7-klass-6233674.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/
25-26	Что помогает понять текст(Кодирование информации: пометки, выписки ,цитаты)	2	Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана	
27-28	Когда текст прочитан.	2	Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ текста	https://infourok.ru/presentation-prostoy-i-slozhniy-plan-teksta-klass-2867849.html

29-30	Когда текст прочитан (Оценка информации)	2	Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство Формирования коммуникативных умений.	
31-32	Практикум (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с текстом)	2	Работа с текстом	
33-34	Чему я научился	2		

Тема1. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах . Приём фотографирования при определении типа речи.Связькомпозициейтекста(делениетекстанаабзацы/микротемы).Способысвязимеждупредложениями(частями)втексте:цепная,параллельная,комбинацииспособов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Структура текста

Внешнюю структуру текста, как правило, можно охарактеризовать тремя частями: вступление, основная часть, заключение. Внутреннее же строение его зачастую гораздо сложнее, т.к. представляет собой развёртывание композиции. Кроме того, при создании текста учитывается и его стилистическая принадлежность. К примеру, очевидно, что официальный текст заявления и художественный текст рассказа нетождественны в плане внутренней организации. Таким образом, существуют тексты, составленные по заранее заданной схеме, и тексты, характеризующиеся относительной свободой построения, зависящей от индивидуальной манеры изложения автора.

Абзац. Структура текста характеризуется тем, что он членится на единицы более крупные, чем предложения–абзацы.

Каждый абзац имеет свою микротему, которая играет роль основного связующего начала в названном отрезке текста. Не все абзацы являются одно темными. Иногда они бывают и многотемными.

Основным признаком, сигнализирующим о границе между абзацами, является переход от одной микротемы к другой. Кроме того, абзацы характеризуется интонацией начала и конца: завершение его маркируется, как правило, значительным понижением тона и заключительной долгой паузой; начало же следующего абзаца определяется повышением тона.

Предложения, не входящие в абзацы. Не все предложения текста входят в абзац. Чаще всего ими бывают первые и последние предложения речевого произведения (которые относятся не к какому-то одному абзацу, а к тексту в целом),а также авторские отступления.

Типы речи(текста)

В **описании** тема раскрывается в процессе характеристики предметов, явлений природы, лиц ит.п., что оформляется, как правило ,в виде перечисления ихпризнаков.Отличительнымичертамиданноготипа являютсястатичностьиодновременностьперечисляемыхявлений.Всмысловом отношении основными разновидностями

описания

считаются следующие: пейзаж, описание обстановки, описание портрета и характеристика.

Повествование характеризуется тем, что его микротема раскрывается в процессе развития действий, состояний, событий и т.п. Этот тип отличает динамичность, последовательность сообщаемого. В повествовании много глаголов, а так же слов, указывающих на последовательность действий: однажды, сначала, затем, потом, после этого, немного погодя, позже, через некоторое время, тогда, тут, вдруг, неожиданно, воти, наконец и т.п.

Рассуждение основывается в логическом плане на умозаключении и представляет собой развитие темы состоящее из трех частей:

а) тезис (то, что надо доказать или объяснить); б) доказательство (объяснения, аргументация); в) вывод (заключение, обобщение и т.д.).

Перечисленные выше три типа речи (текста) различаются между собой интонацией, характерной для каждого из них. Наиболее выраженной является интонация перечисления в описании.

Но следует обратить внимание на тот факт, что в чистом виде описание, повествование и рассуждение встречаются не всегда. Очень распространенными являются тексты, в которых наблюдается комбинация названных типов.

С некоторой долей условности можно ориентироваться на следующие схемы текстов названных типов:

Схема текста-повествования

1. Начало события.
2. Его развитие.
3. Конец события.

Схема текста-описания

1. Общее впечатление о предмете (явлении).
2. Признаки предмета (явления).
3. Отношение к предмету (явлению).

Схема текста-рассуждения:

1. Вступление.
2. Тезис.
3. Доказательства (объяснения).
4. Вывод.

Тема 2. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится.

Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.

Связность. Все предложения в тексте стоят в определенном порядке и связаны друг с другом по смыслу и грамматически. Этот признак обеспечивается не

одними ли несколькими приемами, а достаточно серьезным комплексом разнообразнейших средств. В каждом конкретном произведении и с помощью определенной их часть.

Смысловая целостность (цельность). Текстом мы называем только тот речевой продукт, который воспринимаем как целое. Смысловая целостность текста обеспечивается единством его темы и единством основной мысли.

Предложения в составе текста соединяются по особым законам, воплощая правила развертывания мысли.

Основные средства создания смысловой и грамматической цельности текста: единая тема, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов, ударение, тематическая лексика, повтор слов, однокоренные слова,

местоимения, союзы.

Лексические средства связи.

1. Лексические повторы.

Например, «Она испекла большой торт. Торт был украшен взбитыми сливками и казался очень вкусным».

2. Однокоренные слова.

Например, «Они решили купить этот дом, чтобы обосноваться в деревне. Их решение было роковой ошибкой».

3. Синонимы, в том числе контекстуальные, родовидовые слова, описательные обороты

Например, «Художник творил в этой студии до конца своей жизни».

Тема 3. Ролевая игра

Проводится как отчёт о возможностях разных словарей «Словари и справочники–спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценка проектов.

Тема 4-5. Стили речи. Погружение в текст.

Умение

Определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства в зависимости от стиля речи.

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Составление граф-схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление–тезис–доказательство тезиса–вывод, индуктивный: вступление–факты аргументы–тезис). Слова-помощники (вопрос почему?, союзы потому что, так как).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста и рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результатов в портфолио.

Тема 6. Воображение и прогнозирование.

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимо при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтения с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Использование приёма прогнозирования содержания воспринимаемого текста по заголовку или его фрагменту способствует концентрации внимания обучающихся на содержании речевого сообщения, позволяет опираться на прогноз при восприятии текста, проверять правильность предвосхищения результата.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

Тема 7. Диалог с текстом.

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. Разминка (в парах) «Сочиняем историю по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются по очереди друг другу и на которые так

же в порядке очередности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т. д.

Начинается диалог с текстом с вычитывания информации из каждой единицы текста (слова, словосочетания, предложения) и, в первую очередь, свнимания к СЛОВУ. Это может быть ключевое слово, помогающее понять мысль автора; или незнакомое слово, значение которого нужно выяснить; или слово образ, сравнение, в которое автор заложил свое отношение к описываемому в тексте. Вычитанная информация позволяет читателю установить, что ему непонятно в тексте, и сформулировать непонятное в виде вопроса. Многие тексты содержат скрытые вопросы (как это было в нашем примере). Если скрытого вопроса в тексте нет, то читатель может задаться вопросами: что следует из прочитанного? К чему это приведет? Что случится дальше?

Тема 8. Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы).

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развернутого ответа («толстые» вопросы).

Технология «РКМЧП» представляет опыт практической реализации лично-ориентированного подхода в обучении. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, самопределяет конечный результат.

Приём «Таблицы вопросов»

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Как звали...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли...?	Дайте три объяснения, почему... Объясните, почему... Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Что, если...?

Тема 9. Диалог с текстом (Выделение главной мысли).

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Тема 10. Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 11. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающая игра «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Тема 12. Что помогает понять текст? (План текста)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание) и существительным/именительным

адеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий тренинг

«Как

Составить

план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:

- Выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назв

Тема 13. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат).

Полное понимание текста – это вычитывание трех видов текстовой информации:

- фактуальной (о чем в тексте сообщается в явном виде);
- подтекстовой (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «междустрок»);
- концептуальной (основная идея текста, его главные смыслы).

В соответствии с видами текстовой информации выделяются типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений (*деятельность*).

1 гр. Поиск информации, заданной в явном виде:

Найти конкретные сведения;

- найти значения слова и фразы;
- определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
- определить время и место действия рассказа.

2 гр. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:

- установить связь между событиями;
- понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;
- выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

3 гр. Интерпретация и обобщение информации:

- распознать общую идею или тему текста;
- описывать отношения между героями;
- сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста;
- понимать настроение и общий тон рассказа;
- находить практическое применение информации из текста.

4 гр. Оценка содержания, языка и структуры текста:

- оценивать правдоподобность описанных событий;
- описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
- оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;
- определять отношения автора к основной теме текста.

Тема 14. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации:

план текста и пересказ)

Создание *вторичного* *текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Устное изложение : подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

План текста – это краткая программа, которую важно наметить во время подготовки к сочинению, изложению, пересказу, докладу.

Как работать над планом.

Структура плана рекомендуется как перечисление основных событий, вопросов по принципу деления целого на части. Предлагается следующий

Процесс составления плана:

чтение,

деление на части с присвоением каждой из них краткого наименования.

План может быть простым или сложным. Простой план отражает выделение и наименование главных частей. В сложном плане главные части соответственно разделяются на дополнительные. Преимущество сложного плана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержание текста, позволяет глубже проследить за ходом мысли и замыслом автора.

Сложный план поможет выработать умение сжато производить записи, последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памяти прочитанное, мобилизовать внимание.

Правила составления плана.

1. Каждая работа начинается с внимательного чтения всего текста.
2. Раздели его на части, выдели в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавь каждую часть.
4. В каждой части выдели несколько положений, развивающих главную мысль.
5. Проверь все ли основные идеи, заключенные в тексте, нашли отражение в плане.

Памятка по составлению плана.

1. Деление содержания на смысловые части.
1. Выделение в каждой из них главной мысли.
2. Нахождение заголовка для каждой части (формулировка пунктов плана).

Составление плана.

Как составлять простой план.

1. Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).
2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы и менами существительными.
4. Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
5. Запишите план.

Требования к плану:

- а) план должен полностью охватывать содержание текста (темы);
- б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

Как составлять сложный план.

1. Внимательно прочитайте изучаемый материал.
2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
4. Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Общие правила составления плана при работе с текстом.

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.
2. Разбить текст на смысловые части и озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.
3. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.
4. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста

Тема 15. Когда текст прочитан (Оценка информации)

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим настоящее активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются *после текстовые* вопросы и задания:

- Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?
- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- Что нового и полезного вы узнали из текста?

Тема 16. Практикум (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом).

Тема 17. Чему я научился.

Форма проведения занятий: кружок.

Информационные ресурсы:

1. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеенко, С.Г. Яковлева; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. — 2-е изд. — М.; СПб.: Просвещение, 2021. — 126 с.: ил. — (Функциональная грамотность для обучающихся в возрасте 10-13 лет. Учимся для жизни). Электронная книга: <https://media.prosv.ru/content/item/10078/>
2. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск в 2-х частях: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А.; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. — 2-е изд. — СПб.: Просвещение, 2022.
3. Функциональная грамотность. Учимся для жизни. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Часть 1. Под редакцией Г.С. Ковалёвой, Л.О. Рословой. Москва. Санкт-Петербург. «Просвещение» 2020.
4. Проведение Дня единого текста в школе: сборник методических материалов / под ред. Н.В. Киселевой. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. — Текст: электронный.

Литература

- Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеенко, С.Г. Яковлева; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. — 2-е изд. — М.; СПб.: Просвещение, 2021. — 126 с.: ил. — (Функциональная грамотность для обучающихся в возрасте 10-13 лет. Учимся для жизни). Электронная книга: <https://media.prosv.ru/content/item/10078/>
- Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1 в 2-х частях: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А.; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. — 2-е изд. — СПб.: Просвещение, 2022. — 127 с.
- Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2 в 2-х частях: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю.; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. — 2-е изд. — СПб.: Просвещение, 2022. — 96 с.
- Функциональная грамотность. Креативное мышление. Экспертное мнение. ГК «Просвещение», 2020. <https://director.rosuchebnik.ru/material/kreativnoe-myshlenie-razgovor-s-ekspertom/>
- Функциональная грамотность. Учимся для жизни. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Часть 1. Под редакцией Г.С. Ковалёвой, Л.О. Рословой. Москва. Санкт-Петербург. «Просвещение» 2020.
- Проведение Дня единого текста в школе: сборник методических материалов / под ред. Н.В. Киселевой. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. — Текст: электронный.
- Читательская грамотность школьника (5-9 кл.). Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.Н. Добротина,

Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Ж.И. Стрижекурова, И.В. Ускова. – М.: Российский учебник, 2018.

- Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа —Школа 2100, Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева.

Цифровые образовательные ресурсы

- РЭШ. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности. Диагностические работы Министерства просвещения РФ <https://fg.resn.edu.ru/>
- Электронные формы учебных пособий издательства Просвещение <https://media.prosv.ru/>
- Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) ИСРО РАО <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
- Открытый банк заданий PISA <https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa>
- Открытый банк заданий Московского центра качества образования (МЦКО) <https://mcko.ru/>
- <http://www.alleng.ru/> - каталог образовательных ресурсов